

ALLEGATO 5

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

RACCORDO CRITERI DI VALUTAZIONE LETTERE

OBIETTIVI EDUCATIVO DIDATTICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO O DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none">-Capacità di conoscere e di comprendere le ragioni degli altri;-Conoscere il linguaggio verbale;-Usare il linguaggio verbale.	Comprensione del messaggio orale	ASCOLTARE <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere in messaggi ascoltati argomenti ed informazioni;-Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto
<ul style="list-style-type: none">-Conoscere se stessi e gli altri;-Rispettare se stessi e gli altri;-Costruire sereni rapporti interpersonali.	Produzione del messaggio orale	PARLARE <ul style="list-style-type: none">-Intervenire in modo pertinente in una discussione rispettando tempo e turni di parola;-Riferire oralmente esperienze personali e argomenti di studio in modo chiaro, coerente e corretto
<ul style="list-style-type: none">-Sviluppare la capacità di osservare la realtà circostante;-Maturare la sensibilità al bello e all'armonia;-Recuperare valori etici;	Comprensione del messaggio scritto	LEGGERE <ul style="list-style-type: none">-Leggere a voce alta in modo espressivo-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi scritti-Comprendere testi scritti di vario tipo
<ul style="list-style-type: none">-Sviluppare-maturare-Usare il linguaggio verbale	Produzione di messaggi scritti	SCRIVERE <ul style="list-style-type: none">-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura;-Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista orto-morfo-sintatt-lessicale, coerenti, organici
		RIFLETTERE SULLA LINGUA <ul style="list-style-type: none">-Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa;-Applicare le conoscenze meta linguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua

ITALIANO

Voto	ASCOLTARE	PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE
10	Riconosce nei messaggi ascoltati gli argomenti e tutte le informazioni esplicite ed implicite, principali e secondarie; le sa organizzare, collegare, ampliare e rielaborare in chiave personale. Individua pienamente l'intenzione comunicativa.	Interviene in una discussione sempre in modo critico motivando le proprie opinioni; riferisce in modo chiaro, corretto e fluente esperienze personali e argomenti di studio utilizzando un lessico appropriato e ricco.	Legge in modo fluido ed espressivo; individua l'intenzione comunicativa del testo; organizza e rielabora in modo critico tutte le informazioni.	Espone in maniera valida con apporti personali e esplicativi sia le proprie esperienze che quanto letto e ascoltato. Produce regolarmente e correttamente testi scritti con contributi critici e creativi.
9	Riconosce nei messaggi ascoltati gli argomenti e tutte le informazioni esplicite ed implicite, principali e secondarie. Individua l'intenzione comunicativa.	Interviene in una discussione sempre in modo pertinente e produttivo; riferisce in modo chiaro e corretto, esperienze personali e argomenti di studio utilizzando un lessico appropriato e ricco.	Legge in modo fluido ed espressivo; riconosce le informazioni esplicite e implicite principali e secondarie individuando l'intenzione comunicativa del testo.	Scrive testi pertinenti apportando riflessioni personali. Produce correttamente e in modo creativo un testo scritto. Riporta in modo efficace e corretto le proprie esperienze e quanto letto ed ascoltato.
8	Riconosce nei messaggi ascoltati gli argomenti e le informazioni esplicite principali e secondarie e alcune implicite. Individua complessivamente l'intenzione comunicativa.	Interviene in una discussione sempre in modo pertinente e produttivo; riferisce in modo chiaro e corretto, esperienze personali e argomenti di studio utilizzando un lessico appropriato.	Legge in modo fluido ed espressivo; individua le informazioni esplicite e implicite principali e secondarie.	Scrive in modo personale, efficace e opportuno le proprie esperienze e quanto letto e ascoltato. Produce regolarmente, correttamente e con metodo un testo scritto.
7	Riconosce nei messaggi ascoltati gli argomenti e le informazioni esplicite principali e secondarie.	Interviene in una discussione sempre in modo pertinente; riferisce, in modo chiaro e corretto esperienze personali e argomenti di studio.	Legge in modo fluido; individua le informazioni esplicite principali e secondarie.	Scrive in modo efficace le proprie esperienze e quanto letto e ascoltato. Produce regolarmente e correttamente un testo scritto.
6	Riconosce complessivamente nei messaggi ascoltati gli argomenti e le informazioni esplicite.	Interviene in una discussione quasi sempre in modo pertinente; riferisce, in modo corretto esperienze personali e argomenti di studio.	Legge in modo corretto; individua le informazioni principali.	Scrive le proprie esperienze e quanto letto e ascoltato in modo sufficientemente corretto. Produce un testo scritto senza errori e in maniera organica.

5	Riconosce in modo parziale e/o settoriale nei messaggi ascoltati gli argomenti e le informazioni esplicite.	Interviene in una discussione in modo non sempre pertinente; riferisce, se guidato, in modo abbastanza corretto esperienze personali e argomenti di studio.	Legge in modo meccanico; se guidato individua alcune informazioni principali.	Scrive le proprie esperienze e quanto letto e ascoltato in modo essenziale. Produce un testo scritto senza gravi errori morfosintattici.
4	Non riconosce, anche se guidato, nei messaggi ascoltati gli argomenti e le informazioni richieste.	Interviene in una discussione in modo non pertinente; riferisce, anche se guidato, in modo confuso e scorretto esperienze personali e argomenti di studio.	Legge in modo meccanico; anche se guidato, non individua le principali informazioni.	Scrive le proprie esperienze in modo confuso e incoerente. Produce un testo scritto in maniera disorganica.

STORIA

Voto	Comprensione	Produzione	Applicazione delle conoscenze
10	Comprende le informazioni con prontezza e le correla tra loro in maniera diacronica e sincronica.	Ricostruisce con ricchezza di particolari gli avvenimenti studiati, li rielabora criticamente cogliendo autonomamente le relazioni di interdipendenza tra presente e passato.	Rielabora in modo corretto e critico le relazioni esistenti tra gli eventi, usa con padronanza il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.
9	Comprende le informazioni agevolmente e le correla tra loro.	Ricostruisce con ricchezza di particolari gli avvenimenti studiati e coglie le relazioni tra presente e passato.	Intuisce in modo corretto ed immediato le relazioni esistenti tra gli eventi, usa con padronanza il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.
8	Comprende agevolmente le informazioni globali e analitiche.	Ricostruisce in modo sicuro ed approfondito gli argomenti studiati.	Coglie le relazioni di causa-effetto tra gli eventi in modo autonomo, usa sempre in maniera corretta il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.
7	Comprende agevolmente le informazioni globali.	Ricostruisce in modo sicuro e corretto gli argomenti studiati.	Coglie le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, usa in maniera corretta il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.
6	Comprende le informazioni principali.	Ricostruisce in modo essenziale ma corretto gli argomenti studiati.	Coglie i principali nessi di causa ed effetto tra gli eventi, usa sufficientemente il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.

5	Comprende con qualche difficoltà e in alcuni casi solo con l'aiuto dell'insegnante gli elementi essenziali.	Riferisce in modo confuso e solo parzialmente gli argomenti studiati.	Coglie raramente i nessi di causa-effetto tra gli eventi; fa un uso molto limitato del linguaggio specifico e degli strumenti della disciplina.
4	Non comprende gli elementi essenziali dei quadri storici delineati.	Non è in grado di riferire gli argomenti studiati.	Non coglie i nessi di causa ed effetto tra gli eventi, non sa usare il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina.

GEOGRAFIA

Voto	Comprensione	Produzione	Applicazione delle conoscenze
10	Comprende in maniera approfondita e critica gli elementi caratterizzanti le diverse realtà geografiche.	Ricostruisce autonomamente con ricchezza di particolari e con contributi critici quanto studiato.	Conosce e applica con padronanza ciò che ha appreso utilizzando sempre il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina in maniera autonoma e corretta.
9	Comprende in maniera approfondita e immediata gli elementi caratterizzanti le diverse realtà geografiche.	Ricostruisce in modo approfondito con ricchezza di particolari quanto studiato.	Conosce e applica ciò che ha appreso utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina in maniera autonoma e corretta.
8	Comprende agevolmente gli elementi delle realtà geografiche e del linguaggio specifico.	Ricostruisce in modo sicuro ed articolato gli argomenti studiati.	Conosce e applica correttamente gli elementi delle realtà geografiche utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.
7	Comprende gli elementi delle realtà geografiche e del linguaggio specifico.	Ricostruisce in modo sicuro e corretto gli argomenti studiati.	Conosce e applica gli elementi delle realtà geografiche.
6	Comprende gli elementi essenziali delle realtà geografiche studiate e del linguaggio specifico.	Ricostruisce in modo essenziale ma corretto gli argomenti studiati.	Conosce e applica sufficientemente gli elementi delle realtà geografiche.

5	Comprende con qualche difficoltà e in alcuni casi solo con l'aiuto dell'insegnante le realtà geografiche studiate ed il linguaggio specifico.	Riferisce solo parzialmente e in modo confuso gli argomenti studiati.	Conosce e applica con molta difficoltà gli elementi essenziali delle realtà geografiche utilizzando il linguaggio specifico in modo improprio.
4	Non comprende, anche se guidato, né le caratteristiche delle realtà geografiche esaminate né il linguaggio Specifico.	Anche se guidato non è in grado di riferire gli argomenti studiati.	Anche se guidato non conosce e applica le caratteristiche delle realtà geografiche esaminate né il linguaggio specifico.

LINGUA 2 e LINGUA 3

Voto	Ricezione orale	Ricezione scritta	Interazione orale	Produzione scritta
10	Comprende pienamente e facilmente i messaggi orali	Comprende in modo completo e approfondito un testo scritto	Interagisce in scambi dialogici con disinvoltura, utilizzando un lessico ricco, appropriato ed efficace	Produce messaggi scritti corretti e coerenti utilizzando un lessico ricco, appropriato ed efficace
9	Comprende pienamente messaggi orali	Comprende in modo completo un testo scritto	Interagisce in scambi dialogici con disinvoltura, utilizzando un lessico appropriato ed efficace	Produce messaggi scritti corretti e coerenti utilizzando un lessico appropriato ed efficace
8	Comprende frasi ed espressioni d'uso frequente (relativi ad ambiti di immediata rilevanza)	Comprende le informazioni specifiche in testi scritti	Interagisce in scambi dialogici in modo corretto, utilizzando un lessico appropriato	Produce messaggi scritti utilizzando in modo corretto le strutture grammaticali e le funzioni comunicative
7	Comprende globalmente frasi ed espressioni d'uso frequente (relativi ad ambiti di immediata rilevanza)	Comprende in modo globale i testi scritti	Interagisce in scambi dialogici in modo complessivamente corretto, utilizzando un lessico semplice ed essenziale	Produce messaggi scritti utilizzando in modo complessivamente corrette le strutture grammaticali e le funzioni comunicative
6	Comprende in modo essenziale frasi ed espressioni d'uso quotidiano	Comprende in modo essenziale i testi scritti	Interagisce in modo semplice in scambi dialogici con un interlocutore che parli lentamente e chiaramente	Produce messaggi scritti utilizzando in modo essenziale anche se non sempre corretto le strutture grammaticali e le funzioni comunicative
5	Comprende in modo parziale frasi ed espressioni d'uso quotidiano	Comprende in modo parziale i testi scritti	Interagisce in scambi dialogici solo se guidato	Produce messaggi scritti utilizzando in modo poco corretto le strutture grammaticali e le funzioni comunicative
4	Non comprende, anche se guidato, messaggi orali	Non comprende, anche se guidato, messaggi scritti	Non è in grado di intervenire, anche se guidato, in scambi dialogici su argomenti noti	Produce messaggi scritti utilizzando in modo scorretto le strutture grammaticali e le funzioni comunicative

MATEMATICA

Voto	Operare negli insiemi numerici	Conoscere figure nel piano e nello spazio e risolvere problemi ad esse connesse	Esprimere e rappresentare proprietà, relazioni e funzioni	Organizzare, rappresentare ed elaborare dati reali e aleatori
10	Opera in tutti gli insiemi numerici con sicurezza e padronanza ed applica le conoscenze anche in contesti diversi.	Conosce in modo approfondito le figure e individua i procedimenti risolutivi con sicurezza in contesti diversi.	Esprime e rappresenta funzioni in modo autonomo e in contesti diversi.	Organizza, rappresenta ed elabora dati in modo autonomo, completo e sicuro.
9	Opera in tutti gli insiemi numerici con sicurezza e padronanza.	Conosce in modo approfondito le figure e individua i procedimenti risolutivi in modo corretto, completo e sicuro.	Esprime e rappresenta funzioni in modo corretto, sicuro e completo.	Organizza, rappresenta ed elabora dati in modo corretto, completo e sicuro.
8	Opera in modo corretto e completo.	Conosce in modo completo le figure e individua i procedimenti risolutivi in modo corretto.	Esprime e rappresenta relazioni e funzioni in modo corretto e abbastanza completo.	Organizza dati, li rappresenta, e li elabora in modo corretto e abbastanza completo.
7	Opera in modo abbastanza corretto e completo.	Conosce in modo abbastanza completo le figure e individua i procedimenti risolutivi in situazioni note.	Esprime e rappresenta relazioni e proprietà in modo abbastanza corretto.	Organizza semplici dati, li rappresenta e li elabora in modo abbastanza corretto.
6	Opera in modo abbastanza corretto, ma parziale.	Conosce in modo essenziale le figure e riproduce <i>solo</i> procedimenti risolutivi ripetuti in classe.	Rappresenta semplici proprietà e relazioni esprimendole in modo non sempre corretto.	Organizza semplici dati e li rappresenta in modo abbastanza corretto, ma li elabora parzialmente.
5	Opera in modo non sempre corretto e parziale.	Conosce in modo essenziale le figure e riproduce <i>solo</i> procedimenti risolutivi ripetuti in classe. Conosce in modo parziale le figure e riproduce procedimenti risolutivi solo se guidato.	Rappresenta, se guidato, solo alcune relazioni e proprietà, esprimendole in modo parziale.	Organizza semplici dati e li rappresenta in modo abbastanza corretto solo se guidato, ma non li elabora.
4	Opera in modo non corretto e parziale anche se guidato.	Conosce solo alcune figure e non è in grado di riprodurre procedimenti risolutivi anche se guidato.	Non esprime né rappresenta funzioni e proprietà.	Organizza i dati in modo confuso, non li rappresenta né li elabora.

SCIENZE

Voto	Conoscere gli argomenti propri della disciplina	Osservare i fenomeni ed individuarne le relazioni	Comprendere ed usare il linguaggio specifico
10	Conosce gli argomenti in modo approfondito ed opera collegamenti in modo autonomo.	Osserva i fenomeni ed individua le relazioni in modo autonomo e in contesti diversi.	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico con sicurezza e padronanza.
9	Conosce gli argomenti in modo approfondito.	Osserva i fenomeni ed individua le relazioni in modo corretto e sicuro.	Comprende ed utilizza in modo approfondito il linguaggio specifico.
8	Conosce gli argomenti in modo completo.	Osserva i fenomeni ed individua le relazioni in modo corretto e completo.	Comprende ed utilizza in modo corretto il linguaggio specifico.
7	Conosce gli argomenti in modo abbastanza completo.	Osserva i fenomeni ed individua le relazioni in modo corretto.	Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico.
6	Conosce gli argomenti in modo essenziale.	Osserva i fenomeni ed individua le relazioni in modo essenziale.	Comprende ed utilizza gli elementi essenziali del linguaggio specifico.
5	Conosce gli argomenti in modo parziale.	Osserva in modo parziale i fenomeni ed individua solo alcune relazioni.	Comprende ed utilizza in modo sommario gli elementi essenziali del linguaggio specifico.
4	Conosce gli argomenti in modo frammentario e confuso.	Osserva superficialmente i fenomeni senza cogliere le relazioni.	Comprende in modo confuso gli elementi essenziali del linguaggio specifico e li utilizza in modo non corretto.

SCIENZE MOTORIE

Voto	Conoscenze ed abilità'
10	Ha una conoscenza completa ed approfondita degli schemi motori di base e ottime capacità condizionali. Ha assimilato in maniera completa le tecniche specifiche delle varie discipline sportive. Partecipa alle attività di gruppo in modo responsabile e solidale.
9	Ha una conoscenza completa degli schemi motori di base e ottime capacità condizionali. Ha assimilato in modo abbastanza completo le tecniche specifiche delle varie discipline sportive. Partecipa alle attività di gruppo in modo responsabile.
8	Ha una conoscenza adeguata degli schemi motori di base e buone capacità condizionali. Ha assimilato in modo adeguato le tecniche specifiche delle varie discipline sportive. Partecipa alle attività di gruppo in modo abbastanza responsabile
7	Ha una conoscenza abbastanza adeguata degli schemi motori di base e discrete capacità condizionali. Ha assimilato in modo essenziale le tecniche specifiche delle varie discipline sportive. Partecipa alle attività di gruppo in modo abbastanza responsabile.
6	Ha una conoscenza essenziale degli schemi motori di base e sufficienti capacità condizionali. Ha assimilato in maniera essenziale le tecniche specifiche di alcune discipline sportive. Partecipa alle attività di gruppo in modo abbastanza responsabile.

5	Ha una conoscenza parziale degli schemi motori di base e appena sufficienti capacità condizionali. Non ha assimilato completamente le tecniche specifiche di alcune discipline sportive. Partecipa alle attività di gruppo in modo non sempre responsabile.
4	Ha una limitata conoscenza degli schemi motori di base e scarse capacità condizionali. Non ha ancora assimilato le tecniche specifiche nelle discipline sportive. Partecipa saltuariamente alle attività di gruppo.

ARTE E IMMAGINE

Vot o	Conoscenze ed abilità
10	Comprende e padroneggia il linguaggio specifico della disciplina. Organizza, rielabora ed applica le conoscenze in forma personale, operando collegamenti in modo approfondito, critico ed originale. Sa spiegare le procedure del proprio apprendimento.
9	Comprende ed usa con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina. Organizza, rielabora ed applica le conoscenze in forma personale, operando collegamenti in modo puntuale. E' pienamente consapevole delle procedure del proprio apprendimento.
8	Comprende ed usa il linguaggio specifico della disciplina. Organizza ed applica le conoscenze operando collegamenti. E' complessivamente consapevole delle procedure del proprio apprendimento.
7	Comprende ed usa, talvolta guidato, il linguaggio specifico della disciplina. Organizza le conoscenze operando semplici collegamenti. E' parzialmente consapevole delle procedure del proprio apprendimento.
6	Comprende ed usa il linguaggio della disciplina, se guidato e sollecitato. Applica le conoscenze essenziali. La consapevolezza del percorso d'apprendimento è in via d'acquisizione.
5	Incontra, anche se guidato, difficoltà nella comprensione e nell'uso del linguaggio specifico della disciplina. Possiede conoscenze nel complesso frammentarie ed è incerto ed impreciso nella loro applicazione. Ha una limitata consapevolezza del proprio percorso d'apprendimento.
4	Non usa il linguaggio specifico della disciplina. Non applica le limitate conoscenze, anche se guidato. Ha scarsa percezione del proprio percorso d'apprendimento.

TECNOLOGIA

Vot o	Conoscenze ed abilità
10	Padronanza nell'analisi e nei collegamenti delle conoscenze. Capacità di affrontare autonomamente contesti nuovi. Lavoro scritto e grafico corretto con rielaborazioni personali.
9	Conoscenze corrette e approfondite. Accuratezza nell'uso del linguaggio scritto e grafico.
8	Conoscenze complete e capacità di affrontare contesti di una certa difficoltà. Lavoro scritto e grafico svolto in modo appropriato nella forma e nel contenuto.
7	Pur con qualche imprecisione, le conoscenze sono sufficienti per operare in contesti abbastanza complessi. Lavoro scritto e grafico corretto.

6	Conoscenze accettabili anche se non approfondite e capacità di applicarle a contesti nuovi anche se semplici. Lavoro scritto e grafico abbastanza corretto ed essenziale o corretto, ma solo parzialmente svolto.
5	Conoscenze superficiali o lacunose, con qualche errore anche su contenuti semplici. Lavoro scritto e grafico incompleto o con vari errori.
4	Conoscenze frammentarie degli apprendimenti, presenza di gravi errori. Lavoro scritto e grafico molto parziale o errato, anche se guidato.

MUSICA

Voto	Conoscenze ed abilità
10	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo autonomo e approfondito. Esegue in modo autonomo e corretto brani vocali/strumentali. Ascolta con attenzione un brano musicale e sa rilevarne le caratteristiche in modo esaustivo. Sa realizzare improvvisando e/o codificando semplici melodie in modo eccellente e con consapevolezza di quanto realizzato.
9	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto e approfondito. Esegue brani vocali/strumentali in modo corretto e preciso. Ascolta con attenzione un brano musicale e sa ricavarne le caratteristiche in modo nel complesso esaustivo. Sa realizzare improvvisando e/o codificando semplici melodie o ritmi in modo corretto e con consapevolezza di quanto realizzato.
8	Conosce ed utilizza il codice musicale in modo corretto. Esegue semplici brani vocali/strumentali in modo corretto. Ascolta un brano musicale e sa rilevarne la maggior parte delle caratteristiche. Sa realizzare improvvisando e/o codificando semplici melodie o ritmi in modo abbastanza creativo.
7	Conosce ed utilizza il codice musicale in modo abbastanza corretto. Esegue semplici brani vocali/strumentali in modo abbastanza corretto. Ascolta i brani proposti cogliendone alcuni aspetti caratteristici. Sa realizzare improvvisando e/o codificando semplici melodie o ritmi in modo sufficientemente creativo.
6	Comprende ed usa, se guidato, gli elementi essenziali della notazione musicale. Esegue semplici brani vocali/strumentali con sufficiente sicurezza. Ascolta i brani proposti cogliendone solo gli aspetti essenziali. Sa dare forma a semplici idee musicali in modo sufficientemente corretto.
5	Utilizza in modo parziale il codice musicale. Ascolta ed esegue, anche se guidato, semplici brani vocali/strumentali con qualche difficoltà e solo se guidato, riesce a coglierne alcune caratteristiche. Incontra qualche difficoltà nella realizzazione di anche semplici invenzioni sonore – musicali.
4	Non comprende e non sa usare il codice musicale, anche se guidato. Non è in grado di eseguire semplici brani vocali/strumentali. Ha difficoltà a prestare attenzione durante gli ascolti proposti e non è in grado, anche se guidato, di coglierne gli elementi essenziali. Non è in grado di realizzare anche se guidato, semplici sequenze ritmiche o melodiche.

RELIGIONE/ ORA ALTERNATIVA

I giudizi di religione e disciplina alternativa all'IRC non possono essere espressi in decimali ma in giudizi sintetici.

COMPORAMENTO

Art. 2 comma 1 D.L.137/08 e Art. 2 comma 1 legge 169/08:

“Nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, in sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica, anche in relazione alla partecipazione alle attività ed agli interventi educativi realizzati dalle istituzioni scolastiche anche fuori della propria sede”.

VALUTAZIONE COMPORAMENTO

DIECI	Corretto, responsabile e collaborativo
NOVE	Corretto e responsabile
OTTO	Corretto
SETTE	Abbastanza corretto
SEI	Non sempre corretto
CINQUE	Scorretto
QUATTRO	Gravemente scorretto