

**ISTITUTO COMPRENSIVO “PAOLO STEFANELLI”**

**CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<i>Traguardi formativi</i>					
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Maggio 2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: 1.IL CORPO E LA SUA RELAZIONE SPAZIO-TEMPO 2.IL LINGUAGGIO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA 3.IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 4.SALUTE E BENESSERE				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITA'	MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA	CONOSCENZE	Obiettivi trasversali con altre materie	Indicazioni metodologiche generali
1.Il corpo e la sua relazione spazio-tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare il proprio corpo per la realizzazione di gesti tecnici nei vari giochi motori</li> <li>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per migliorare la conoscenza di sé e dell'altro</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidamento capacità coordinative e condizionali</li> <li>Consolidamento schemi motori di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto del sé e degli altri in relazione con l'ambiente</li> <li>Rispetto delle regole</li> <li>Autonomia operativa</li> <li>Spirito di collaborazione al Fine</li> </ul>	
2.Il linguaggio come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e riconoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea a coppie e in gruppo</li> <li>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport</li> <li>Saper decodificare e gesti arbitrari in relazione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Consapevolezza del proprio corpo in posizione statica e dinamica.</li> <li>Tecniche di espressione corporea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto del sé e degli altri</li> <li>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</li> </ul>	

<p><b>3. Il gioco, lo sport le regole e il fair play</b></p>	<p>dell'applicazione del regolamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</li> <li>• Saper mettere in atto comportamenti collaborativi</li> <li>• Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro e per gli spazi</li> <li>• Acquisire un sano spirito di competizione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi tecnici e regole di gioco di alcuni giochi sportivi</li> <li>• Valori sportivi come modalità di relazione</li> <li>• Attività sportiva come valore etico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto di sé e degli altri</li> <li>• Rispetto delle regole</li> <li>• Integrarsi nel gruppo e assumersi le responsabilità praticando attivamente i valori sportivi</li> <li>• Relazionarsi positivamente con il gruppo</li> </ul>	
<p><b>4. Salute e Benessere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adattare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni</li> <li>• Saper curare la propria igiene del corpo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme generali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</li> <li>• Utilizzo corretto e sicuro dei grandi e piccoli attrezzi sia individualmente sia in gruppo.</li> <li>• Riconoscimento dei benefici dell'attività motoria per il raggiungimento del benessere psico-fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effetti dell'attività motoria per il benessere della persona</li> <li>• Attività fisica come educazione permanente</li> <li>• Contrastare l'inattività fisica e promozione dei corretti stili di vita.</li> </ul>	