

**ISTITUTO COMPRENSIVO “PAOLO STEFANELLI”**

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<i>Traguardi formativi</i>					
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Maggio 2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)				
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>					
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITA'	MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE	Obiettivi trasversali con altre materie	Indicazioni metodologiche generali
Realizzare elaborati personali e creativi attraverso tecniche, materiali e codici espressivi differenti. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo. Padroneggiare la lettura delle opere sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Possedere sensibilità nei confronti dei problemi di tutela, valorizzazione e conservazione.	<u>Esprimersi e comunicare:</u> Ideare e progettare elaborati in modo creativo. Utilizzare strumenti, tecniche e regole della rappresentazione. Rielaborare immagini di uso comune. Realizzare prodotti visivi con più codici di linguaggio.	Saper usare la scala cromatica, il bianco, il nero. Conoscere le regole del linguaggio figurativo ( punto, linea, composizione e colore). Utilizzare tecniche diverse. Superare lo stereotipo. Sviluppare il senso estetico della composizione geometrica. Affinare la capacità di usare il linguaggio iconico per contesti e per scopi diversi.	<u>Osservare e leggere immagini:</u> Utilizzare diverse tecniche di osservazione. Leggere un'opera d'arte. Riconoscere le regole di composizione ed i codici. <u>Comprendere ed apprezzare:</u> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte in relazione al contesto.	Imparare ad esprimersi e comunicare. Fare ricerca, progettare, studiare il territorio. Leggere, capire e interpretare le immagini, le opere d'arte e saperle collocare nei rispettivi contesti ambientali, culturali, sociali e storici. Saper usare il linguaggio verbale o scritto/grafico ai fini della progettazione e organizzazione della propria attività di studio e ricerca. Individuare ed autovalutare le proprie	Metodo induttivo. Approccio cooperativo. Laboratorialità intesa come modalità di apprendimento attivo e integrato. Sostegno e valorizzazione del talento. Utilizzo mirato delle nuove tecnologie informatiche e multimediali . Rispetto e valorizzazione della soggettività dell'alunno, nello sviluppo della sensibilità estetica e di uno stile espressivo personale, non fondato su modelli imposti dal docente. Utilizzo delle risorse culturali

<p>Padroneggiare l'associazione tra linguaggio e tipologia di codice espressivo.</p>		<p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conoscere i principali beni artistici e manifestare sensibilità per la loro salvaguardia.</p>	<p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica nei vari periodi storici. Conoscere le tipologie di patrimonio ambientale, storico-artistico, museale. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, conservazione e valorizzazione.</p>	<p>attitudini, capacità espressive e vocazioni.</p>	<p>del territorio(musei).</p>
--	--	--	--	---	-------------------------------